لبسوا الرجولة

libsū al-rujūla

لبسوا الرجولة  
شلحوا دفاترهم  
عباب المدرسة  
ولبسوا رجولية  
شلحوا دفاترهم  
عباب المدرسة  
ولبسوا رجولية  
نسيوا شو كانوا  
يبكوا تيفتح الجزدان  
ويناولوا التمن الطفولة  
نسيوا لأن بالمسا  
بطل أبوهن عادة الرجعة  
نسيوا لأن بالمسا  
بطل أبوهن عادة الرجعة  
خدر عند الباب  
ليكبروا بسرعة  
خدر عند الباب  
ليكبروا بسرعة  
شلحوا دفاترهم  
عباب المدرسة  
ولبسوا رجولية  
شلحوا دفاترهم  
عباب المدرسة  
ولبسوا رجولية  
على تيابون محل الحبر بارود  
على تيابون محل الحبر بارود  
عد الوقت صوتون  
على تيابون محل الحبر بارود  
على تيابون محل الحبر بارود  
عد الوقت صوتون  
تصار طحين  
متل غربال عميغفى بقلبو طحين  
متل غربال عميغفى بقلبو طحين  
نسيوا لأنو أمهن  
ما قدرت تشيل  
بعمر اللوز  
من وقت ما انهد الحنين  
نسيوا لأنو أمهن  
ما قدرت تشيل  
بعمر اللوز  
من وقت ما انهد الحنين  
نهد الحنين  
نهد الحنين  
نهد الحنين

Métadonnées  
  
Type : Chant poétique  
Genre : Politique, émotionnel  
Date : 2013  
Lieu : Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Perte de l’enfance, militarisation précoce, douleur des mères  
Mots-clés : enfance volée, guerre, école, mères, douleur  
Contexte : Ce chant évoque de manière poignante la transformation brutale de l’enfance syrienne durant la guerre. À travers des images puissantes, il décrit la substitution des cahiers par les armes, la perte de repères familiaux, et la douleur silencieuse des mères.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/61405b5b8aa8690001032c19>